

ANNE-SOPHIE LACOMBE,

AUTRICE ET ÉDITRICE D'UN TOUT PREMIER ROMAN !

C'est en 2011 qu'Anne-Sophie Lacombe intègre le service des Affaires économiques de la Ville. Aujourd'hui cheffe du service Ressources humaines, financières et partenariats au pôle Proximité espaces publics, elle voue une véritable passion à l'écriture et nous présente son premier roman : « *Le doux murmure des Carpates* ». « *J'ai toujours été une grande lectrice, l'écriture est venue par la suite, quand j'ai commencé à écrire des poèmes sur mes cahiers d'école. Mais c'est depuis 2006, que j'écris régulièrement des poésies et des ébauches de romans.* »

LA DIVERSITÉ, UN TERREAU DE CRÉATIVITÉ

Originaire de Corrèze et après des études en Sciences politiques et en droit, Anne-Sophie est venue vivre dans le sud : « *Mon choix s'est porté sur Montpellier, ville d'accueil cosmopolite et pour laquelle j'aime ce brassage multi culturel et ses communautés méditerranéennes. En arrivant, je me suis tout de suite sentie chez moi et lorsque j'ai intégré les services de la Ville, j'ai aimé l'ambiance qui régnait sur les marchés et en particulier celui de la Mosson, dont j'avais la charge. C'est un lieu de vie formidable, pour lequel j'ai une affection particulière ; j'ai été, durant des années, en contact direct et au quotidien, avec les commerçants et les habitants d'origines diverses qui m'ont personnellement beaucoup enrichie.* »

UN INTÉRÊT MARQUÉ POUR LA TRANSMISSION GÉNÉRATIONNELLE

Pour son premier roman, « *Le doux murmure des Carpates* », Anne-Sophie s'est laissée porter par le destin d'une famille d'intellectuels et opposants politiques roumains, qui après avoir vécu sous la dictature de l'ancien président Nicolae Ceaușescu, fuie la région des Carpates et s'exile en France.

C'est l'histoire d'Ileana, leur fille, devenue une jeune femme, qui voit le passé et l'histoire familiale ressurgir au décès de sa grand-mère « Mamina » et fragiliser sa vie harmonieuse. Elle décide de retourner à Bucarest puis dans les Carpates, à la recherche de ses racines et de ses ancêtres. Une épreuve à travers laquelle se posera la question de son identité.

« *Je suis très inspirée par le thème du déracinement, de l'exil et l'impact que cela peut avoir dans les familles qui tentent de se reconstruire face à leur passé, leur culture, et dont le chagrin se transmet de génération en génération... Grâce à Internet, j'ai fait un gros travail documentaire sur la Roumanie et la région des Carpates ; je me suis passionnée pour l'histoire de ce pays et son triste passé, sans jamais y être allée.* »



DE NOUVEAUX PROJETS EN PERSPECTIVE

Anne-Sophie est aussi entrepreneuse. « *Dès la fin de mon roman en 2019, j'ai démarché plusieurs éditeurs sans succès. J'ai alors décidé de me lancer dans l'aventure et de créer ma propre maison d'édition « Le Héron bleu ». C'était un investissement, mais qui donne aujourd'hui de bons résultats, car le manuscrit séduit de plus en plus de nouveaux lecteurs ! Aujourd'hui, je me suis donnée pour mission de le faire connaître, mais aussi, de trouver le juste équilibre pour poursuivre l'écriture. Car si je pouvais écrire toute la journée, ce serait pour moi, le bonheur !* » nous confie Anne-Sophie.

Son prochain roman se déroulera à deux époques différentes. Une partie se situe au 19^e siècle à Zanzibar, plaque tournante de l'esclavage, très convoitée et occupée par nombre de colonisations et une autre partie, de nos jours en France. Ce sera l'histoire de deux femmes qui chercheront à atteindre leur liberté, liées par des influences transgénérationnelles qui finiront par les unir.

Mais nous n'en dévoilerons pas plus...

Retrouvez

« *Le doux murmure des Carpates* »

aux éditions Le héron bleu

leheronbleu-editions.com

Facebook : Anne-Sophie Lacombe

Facebook instagram Le heron bleu editions